

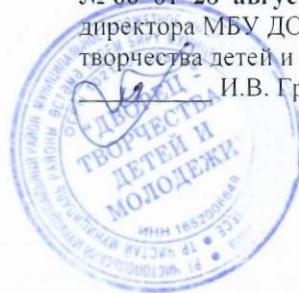
Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено
на заседании методического
совета
Протокол № 1
«24» августа 2020 г.

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
«26» августа 2020 г.

Утверждено и введено приказом
№ 66 от 28 августа 2020 года
директора МБУ ДО «Дворец
творчества детей и молодежи»
И.В. Грачева



**Рабочая программа 2020-2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
“Алтын чечек”**

Возраст обучающихся: 9-12 лет
3 год

Составитель:
Леванова Венера Шайхируровна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

1	Направленность Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Социально-педагогическое
2	Вид дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Модифицированная
3	Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Стартовый
4	Группа	4 группа
5	Цель рабочей программы на текущий год	1.Целостность знаний о национальной истории и культуре. 2. Отношение к самому себе как представителю своего народа. 3. Творческая активность личности в усвоении национальной культуры и ее практическая направленность.
6	Задачи на текущий учебный год	Задачи программы: - развивать познавательные способности в процессе культурно-творческой деятельности; -приобщать детей к исследовательской деятельности в процессе воссоздания татарской народной культуры; - укреплять культурные связи между представителями разных поколений в семье; - стимулировать к самоидентификации в процессе освоения социальных ролей; Настоящая программа носит социально – педагогическую направленность , построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и учетом этнокультурных особенностей социума.
7	Режим занятий в текущем году (указать продолжительность и количество занятий в неделю)	6 часов в неделю , три занятия по два часа (40 минут занятие , 10 минут перерыв и еще 40 минут)
8	Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной	216 часов в год, 108 занятий по 2 часа.

	общеразвивающей программе с указанием: - Количество учебных часов по программе	
9	Формы занятий и их сочетание (выбор конкретных форм учебных занятий) –	По форме занятия делятся на групповые и индивидуальные. При организации образовательного процесса используются традиционные формы занятий (игра, праздник, тематический вечер, дискуссия, экспедиция, учебная конференция, семинар, занятие практикум) и нетрадиционные (сюжетно-ролевая игра, защита проекта, чаепитие, выставка, смотр, коллективное творческое дело).
10	Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	Личностные: -проявляют творческую активность в освоении культуры народов Татарстана; -идентифицируют себя в процессе совместной творческой и социальной деятельности; -проявляют готовность и способность к диалогу культур. Предметные: -приобщение к народному искусству как неотъемлемой части народной культуры , посредством творческого воображения, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, национального рукоделия. -знание основ татарского языка, выразительных средств и особенностей татарской речи; -усвоение образцов современных татарских рукоделий, усвоение знаний о технике выполнения ручных работ и технологических процессов последовательности их выполнения. -знание современного творчества рукоделий мастеров Республики Татарстан -овладение практическими умениями и навыками в различных видах декоративно-прикладной деятельности. Метапредметные : -умеет работать с разными видами информации для разработки и творческих и социальных проектов; -демонстрирует навыки конструктивного сотрудничества в творческой группе; -выражает эмоции, чувства в процессе освоения социальных ролей в процессе воссоздания

		памятников народной культуры; -ориентируется на систему знаний при проведении учебного исследования культурного народного наследия; -умеет устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи при изучении и воссоздании памятников народной культуры. Система оценки результатов освоения программы : портфолио достижений обучающихся -мониторинг образовательных результатов. Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, выставка, самостоятельная работа, презентация творческих работ.
11	Методическое обеспечение программы (при условии)	Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы: кабинет с необходимым количеством посадочных мест, компьютер, телевизор, интернет ресурсы, зеркала, швейные машинки, костюмы, пальцы для вышивания, инструменты и материалы для вышивания, проектор, интерактивная доска. Методическое обеспечение: дидактические лекционные материалы к занятиям, раздаточные материалы, схемы для вышивки, методическая литература, справочники, разработка игр, беседа , экскурсии, конкурсов, конференции, рекомендации по проведению практических работ, тематика исследовательской работы.
12	Литература	1. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика. – М., 2015. 2. Аршавская Н. Мода, вкус, красота. –М., 2015. 3. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2015. 4. Бортон П. Игрушки забавные, ужасные. – М.: РОСМЭН, 2015. 5. БЭС. Искусство. – М.: Внешсигма, 2015. 6. Валеева-Сулейманова. ДПИ казанских татар. – М.: Советский художник, 2015 7. Валеев Ф.Х. Народное декоративное искусство Татарстана. – Казань, 2016 8. Выгонов В.В. Оригами. – М.: Издательский Дом МСП, 2015 9. Выгонов В.В. Поделки из бумаги. - М.: Издательский Дом МСП, 2015 10. Вархолов Ф, В. Грим. Учебное пособие. – М., 2015 . 11. Гагарин. Бумажная пластика. – М.: Просвещение, 2015

Оформление календарного учебного графика

Третий год обучения

_N п/п	Ме- сяц	Чис- ло	Вр ем я пр ове - де ни я зан ят ия	Форма заня- тия	Кол -во ча- сов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1	9.20	3 <i>1.09.20</i>		заняти е	2	Введение.	22 каб	Собесед.
2	9.20	4 <i>3.09</i>		заняти е	2	Инструктаж техники безопасности.	22 каб	Собесед.
3.	9.20	5 <i>7.09</i>		заняти е	2	День знаний	22 каб	праздник
4.	9.20	10 <i>8.09</i>		заняти е	2	Знакомство участников друг с другом, создание эмоционально теплой обстановки	22 каб	Собесед.
5	9.20	11 <i>10.09</i>		заняти е	2	Элементы самостоятельного художественного промысла народов Поволжья и Приуралья.	22 каб	Собесед.
	9.20	12 <i>14.09</i>		заняти е	2	Обычаи и обряды народов Поволжья и Приуралья	22 каб	Собесед.
6	9.20	17 <i>15.09</i>		заняти е	2	Орнаменты . Мотивы орнамента	22 каб	Собесед.
7	9.20	18 <i>17.09</i>		заняти е	2	Художественно- прикладное искусство татар среднего Поволжья и Приуралья	22 каб	Собесед.
8	9.20	19 <i>21.09</i>		заняти е	2	История культуры и традиции татарского народа.	22 каб	Собесед.

9	9.20	24 22.08		заняти е	2	Композиционные особеннос-ти. Основа композиции. Трехчастное оформление.	22 каб	Собесед.
10	9.20	25 24.08		заняти е	2	Направления современной моды в национальных костюмах.	22 каб	Собесед.
11	9.20	26 28.08		заняти е	2	Зарисовка эскизов национальных костюмов.	22 каб	Собесед.
12	10.20	1 29.08		заняти е	2	Краткие сведения о текстильных волокнах. Виды тканей. Свойства тканей.	22 каб	опрос
13	10.20	2 1.10		заняти е	2	Привитие учащимся чувство цвета, умение не только ви-деть и различать его зритель-ными анализаторами. Но и понимать его содержание.	22 каб	Собесед.
14	10.20	3 5.10		заняти е	2	Международный день учителя	22 каб	праздник
15	10.20	8 6.10		заняти е	2	Цвет в декоративно-прикладном творчестве.	22 каб	дискуссия
16	10.20	9 8.10		заняти е	2	Цвет и его свойства Цветовые сочитания	22 каб	опрос
17	10.20	10 12.10		заняти е	2	Взаимосвязь цвета с костюмом. Зрительные иллюзии	22 каб	дискуссия
18	10.20	15 13.10		заняти е	2	Знакомьтесь – мода. Направления моды.	22 каб	дискуссия
19	10.20	16 15.10		заняти е	2	Мода, тенденции развития. Мода: вчера, сегодня, завтра.	22 каб	дискуссия
20	10.20	17 18.10		заняти е	2	Направления в одежде. Модные тенденции.	22 каб	дискуссия
21	10.20	22		заняти	2	Содействие поиску	22 каб	дискуссия

[illegible]

						выразить себя в конструктивно-предметной деятельности;		
33	11.20 17.11	19		занятие	2	Фигура человека и ее пропорции.	22 каб	Собесед.
34	11.20 19.11	20		занятие	2	Как снимать мерки.	22 каб	Собесед.
35	11.20 23.11	21		занятие	2	Записывать снятые мерки. Терминология мерок.	22 каб	Собесед.
36	11.20 24.11	26		занятие	2	Методика самопознания через одежду.	22 каб	дискуссия
37	11.20 26.11	27		занятие	2	Манипулировать умением одеваться для коррекции фигуры.	22 каб	дискуссия
38	11.20 30.11	28		занятие	2	Коррекция фигуры, умение одеваться	22 каб	дискуссия
39	12.20 1.12	3		занятие	2	Техника изменения своего имиджа.	22 каб	дискуссия
40	12.20 3.12	4		занятие	2	Формирование творческого отношения к себе, чувство меры.	22 каб	дискуссия
41	12.20 7.12.20	5		занятие	2	Формирование умений соз-давать индивидуальный стиль	22 каб	дискуссия
42	12.20 8.12.20	10		занятие	2	День конституции Российской Федерации	22 каб	праздник
43	12.20 10.12.20	11		занятие	2	Работа с бисером. Виды работ из бисера.	22 каб	Собесед.
44	12.20 14.12.20	12		занятие	2	Работа с бисером. Виды работ из бисера.	22 каб	Собесед.
45	12.20 15.12.20	17		занятие	2	Художественные приёмы в работе с бисером.	22 каб	опрос
46	12.20 17.12.20	18		занятие	2	Художественные приёмы в работе с бисером.	22 каб	Собесед.
47	12.20 24.12.20	19		занятие	2	Художественные приёмы в работе с бисером.	22 каб	Собесед.

48	12.20 22.12.20	24		заняти е	2	Художественные приёмы в работе с бисером.	22 каб	Собесед.
49	12.20 24.12.20	25		заняти е	2	Простейшая вышивка. Подбор ткани, нити, иглы.	22 каб	Собесед.
50	12.20 26.12.20	26		заняти е	2	Вышивание узора разными способами Техника вышивания.	22 каб	дискуссия
51	1.21 28.12.20	8		заняти е	2	Работа в технике папье-маше. Изготавливать изделия в технике папье-маше	22 каб	Собесед.
52	1.21 29.12.20	9		заняти е	2	Работа в технике папье-маше. Изготавливать изделия в технике папье-маше	22 каб	Собесед.
53	1.21 11.01.21	10		заняти е	2	Художественное оформление готовых изделий	22 каб	опрос
54	1.21 12.01.21	15		заняти е	2	Художественное оформление готовых изделий	22 каб	дискуссия
55	1.21 14.01.21	16		заняти е	2	Художественное оформление готовых изделий	22 каб	Собесед.
56	1.21 18.01.21	17		заняти е	2	Вышивка. Виды вышивок.	22 каб	Собесед.
57	1.21 19.01.21	22		заняти е	2	Зарисовка узора на ткань.	22 каб	Собесед.
58	1.21 21.01.21	23		заняти е	2	Вышивание узора разными способами Техника вышивания.	22 каб	дискуссия
59	1.21 25.01.21	24		заняти е	2	Простейшая вышивка. Подбор ткани, нити, иглы.	22 каб	Собесед.
60	1.21 26.01.21	29		заняти е	2	Народная кукла. Русские обряды и традиции. Народные поверья и приметы.	22 каб	Собесед.
61	1.21 28.01.21	30		заняти е	2	Технология изготовления бесшовных кукол.	22 каб	Собесед.

						Материалы и инструменты		
62	1.21 1.02.21	31		занятие	2	Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты	22 каб	занятие практикум
63	2.21 2.02.21	5		занятие	2	Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты	22 каб	занятие практикум
64	2.21 4.02.21	6		занятие	2	Изготовление оберегов: «Веничек - оберег», «Кукла - зерновушка», «Домовёнок».	22 каб	Собесед.
65	2.21 8.02.21	7		занятие	2	Изготовление оберегов: «Веничек - оберег», «Кукла - зерновушка», «Домовёнок».	22 каб	дискуссия
66	2.21 9.02.21	12		занятие	2	Изготовление оберегов: «Веничек - оберег», «Кукла - зерновушка», «Домовёнок».	22 каб	Собесед.
67	2.21 11.02.21	13		занятие	2	Способы оформления тесьмой.	22 каб	дискуссия
68	2.21 15.02.21	14		занятие	2	Изготовление цветов, пэчворк	22 каб	занятие практикум
69	2.21 16.02.21	19		занятие	2	Изготовление цветов из бумаги	22 каб	занятие практикум
70	2.21 18.02.21	20		занятие	2	Изготовление цветов из ткани.	22 каб	занятие практикум
71	2.21 20.02.21	21		занятие	2	Изготовление пэчворк	22 каб	занятие практикум
72	2.21 25.02.21	26		занятие	2	День защитника Отечества	22 каб	праздник
73	2.21 1.03.21	27		занятие	2	Подделки из бумаги: игрушки, украшения.	22 каб	занятие практикум
74	2.21 2.03.21	28		занятие	2	Подделки из бумаги: оригами.	22 каб	занятие практикум
75	3.21 4.03.21	5		занятие	2	Подделки из бумаги: оригами.	22 каб	занятие практикум
76	3.21 9.03.21	6		занятие	2	Сюжетные аппликации.	22 каб	Собесед.
77	3.21 11.03.21	7		занятие	2	Зарисовка эскизов.	22 каб	Собесед.

78	3.21 15.03.21	12		занятие	2	Вырезание многоцветной аппликации.	22 каб	занятие практикум
79	3.21 16.03.21	13		занятие	2	Техника выполнений аппли- каций. Технология изготов-ления выкроек и шаблонов аппликации выбранного рисунка	22 каб	занятие практикум
80	3.21 19.03.21	14		занятие	2	Технология последователь- ности обработки швов при выполнении аппликаций. Способы соединения аппли- кации с основной деталью.	22 каб	занятие практикум
81	3.21 22.03.21	19		занятие	2	ВТО обработка изделия. Дизайн готового изделия.	22 каб	занятие практикум
82	3.21 23.03.21	20		занятие	2	Поделки из природных и бросовых материалов. Т.Б. при работе.	22 каб	Собесед.
83	3.21 25.03.21	21		занятие	2	Изготовление сувениров и поделок из природных и бросовых материалов	22 каб	дискуссия
84	3.21 28.03.21	26		занятие	2	Изготовление сувениров и поделок из природных и бросовых материалов	22 каб	опрос
85	3.21	27		занятие	2	Художественная обработка кожи.	22 каб	Собесед.
86	3.21	28		занятие	2	Художественная обработка кожи.	22 каб	дискуссия
87	4.21	2		занятие	2	Технологические свойства кожи.	22 каб	Собесед.
88	4.21	3		занятие	2	Виды работы с кожей. Техника безопасности при	22 каб	дискуссия

						работе с кожей.		
89	4.21	4		занятие	2	Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей.	22 каб	Собесед.
90	4.21	9		занятие	2	60-летие полета в космос Ю.А.Гагарина. День космонавтики. Гагаринский урок "Космос- это мы".	22 каб	игра
91	4.21	10		занятие	2	Способы изготовления поделок и игрушек из кожи.	22 каб	дискуссия
92	4.21	11		занятие	2	Технология выполнения поделок и игрушек из кожи.		опрос
93	4.21	16		занятие	2	Изготовление поделок и игрушек из кожи.		занятие практикум
94	4.21	17		занятие	2	Экскурсии		экспедиция
95	4.21	18		занятие	2	Лоскутная мозаика.	22 каб	Собесед.
96	4.21	23		занятие	2	Зарисовка эскизов	22 каб	Собесед.
97	4.21	24		занятие	2	Техника выполнения лоскутной мозаики.	22 каб	Собесед.
98	4.21			занятие	тест проектирование	Подбор рисунков, нанесение эскизов, шаблонов Сочетание цветов, структуры тканей.	22 каб	занятие практикум
99	4.21	30		занятие	2	Перевод выкроек. Раскрой. Способы соединения. Последовательность обработки.	22 каб	занятие практикум
100	5.21	2		занятие	2	Влажно-тепловая обработка ткани при выполнении лоскутной мозаики. Техника безопасности при работе с утюгом	22 каб	занятие практикум
101	5.21			занятие	2	Экскурсии.	22 каб	экспедиция
102	5.21			занятие	2	Экскурсии.	22 каб	экспедиция,
103	5.21			Практическая	2	Развитие любительского	22 каб	дискуссия

				работа		движения театров моды		
104	5.21			занятие	2	Сохранение традиций национальной культуры.	22 каб	дискуссия
105	5.21			занятие	2	Тестирование	22 каб	Итоговый контроль
106	5.21			занятие	6	Участие в конкурсных программах		участием в конкурсах различного уровня
	ИТОГО				216			